

POLITIQUE CULTURELLE

VILLE DE COWANSVILLE



« L'art rend visible le besoin de changement
et de transformation sociale. Il est fonctionnel,
collectif et engagé »

Manthia Diawara

TABLE DES MATIÈRES

Mot du maire	2
Mise en contexte	3
Rôle de la municipalité	6
But de la politique culturelle	7
Principes	7
Valeurs	8
1 ^{ère} ORIENTATION	
L'adhésion des citoyens à la vie culturelle	9
2 ^e ORIENTATION	
La vitalité culturelle et artistique	10
3 ^e ORIENTATION	
Le développement de la municipalité	11
REMERCIEMENTS	12

Note: Dans ce document, le genre masculin est utilisé à titre épicène.

Note 2: On y fait également usage de la graphie rectifiée.



MOT DU MAIRE

C'est avec fierté que je vous présente la politique culturelle de la Ville de Cowansville révisée et dynamisée à l'image de la municipalité.

Dans le cadre de la planification stratégique 2013-2018, le positionnement et la dynamisation du pôle culturel régional font partie des orientations principales. Le renouvellement de la politique culturelle vient directement appuyer nos objectifs.

La politique culturelle sert à encadrer les différentes actions entreprises concernant la culture que ce soit les arts, les lettres et même le patrimoine. Elle est construite autour de trois orientations soit l'adhésion des citoyens à la vie culturelle, la vitalité culturelle et artistique ainsi que le développement de la municipalité.

Cowansville est située dans une région qui regorge de talentueux artistes. Il est de notre devoir de promouvoir leurs réalisations et de faire rayonner leur travail.

J'aimerais remercier tous ceux qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration de cette politique culturelle. Je tiens à remercier plus précisément les membres du comité de développement culturel de Cowansville qui ont eu l'initiative de mettre à jour la politique culturelle.

Arthur Fauteux

Maire de Cowansville



croisée des che- mins



1- Projet Nos aînés racontés

« À la croisée des chemins, comme une recherche d'âme, une pulsion montante, une envie de se révéler à soi-même, la collectivité revendique et chemine résolument vers une identité culturelle bien à elle. Là où je vis, les gens sont beaux, vivants et humains... »

Extrait de *Les gens de ma ville*, de Ako Millette



2- Macadam 2010

MISE EN CONTEXTE

Cowansville, Municipalité amie des enfants et Municipalité amie des aînés. Cowansville occupe une position stratégique au cœur d'une région viticole prospère enclavée dans un décor bucolique de montagnes, de forêts et de terres agricoles. En son centre, des arbres centenaires longent ses artères principales, la rivière Yamaska traverse la municipalité et le lac Davignon, auquel se juxtapose un Centre de la nature, ajoute à ses attraits.

Riche d'un patrimoine de beauté architecturale et de l'héritage de ses ancêtres loyalistes, elle constitue une porte d'entrée accueillante tant pour le tourisme que pour les personnes qui désirent s'y établir. Forte d'une cohabitation respectueuse, des communautés linguistiques s'y partagent les lieux et leurs multiples ressources.

Ses nombreux commerces et établissements publics offrent une gamme complète de services qui en font une ville carrefour pour toute la région de Brome-Missisquoi. Les nombreux services et installations offerts, dont la bibliothèque Gabrielle-Giroux-Bertrand, le Musée Bruck et la salle de spectacle de l'église Emmanuel, permettent aux visiteurs et aux citoyens de profiter d'un large éventail d'activités culturelles de choix.

Des enfants aux aînés, Cowansville offre à ses citoyens un milieu de vie paisible et sécuritaire.

Sa devise: GRANDIR, RAYONNER, PROSPÉRER

défini- tions

*CES QUELQUES DÉFINITIONS DE TERMES
POURRAIENT AIDER À UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION
DE LA PRÉSENTE POLITIQUE CULTURELLE.*

Arts

Ce thème est inclusif et il comprend les arts de la scène (théâtre, de la musique, de la danse et des variétés), les arts visuels (la peinture, la sculpture, l'estampe, la photographie, le dessin, l'illustration, les techniques multiples, les installations, la bande dessinée, la performance et les arts textiles ou toute autre forme d'expression artistique apparentée à ce domaine), les arts médiatiques (les pratiques artistiques basées sur l'utilisation des technologies de communication et de l'information), les métiers d'art et artisanat (production d'œuvres originales uniques, ou d'un nombre limité d'exemplaires, destinées à une fonction utilitaire, décorative ou d'expression et exprimées à travers l'exercice d'un métier relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre).



3- Exposition Dalí-Miró de la polyvalente Massey-Vanier

Bibliothèque 3^e lieu

Bibliothèque 3^e lieu s'entend comme volet complémentaire dédié à la vie sociale de la communauté et se rapporte à des espaces de lecture et d'étude, d'échange et de loisir où les individus peuvent se rencontrer, se réunir et échanger de façon informelle. Attrayante et accessible, cette structure ambitionne une réelle démocratisation de la culture. Elle procure à l'utilisateur une « expérience » multiple dans un cadre convivial, ludique et moderne, davantage en phase avec ses attentes.

Culture

Le thème doit être abordé dans son sens large. La Conférence mondiale sur les politiques culturelles la définit ainsi: ensemble des traits distinctifs spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social et qui englobent, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les façons de vivre ensemble, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.

4- Cowansville Cornet Band (vers 1896)





5- Y. Brouillard artiste en atelier

Lettres

Le domaine des lettres comprend l'apprentissage, la création et la traduction d'œuvres littéraires relevant de l'imaginaire ou ayant une finalité esthétique et nécessitant des actions de recherche, d'information, de création, d'écriture, d'édition et de lecture : le roman, le conte, la nouvelle, l'œuvre dramatique, la poésie, l'essai et toute œuvre écrite de même nature.

Médiation culturelle

Le terme «médiation culturelle» désigne des stratégies d'action culturelle centrées sur les situations d'échange et de rencontre entre les citoyens et les milieux culturels et artistiques. Elle se caractérise par: la mise en place de moyens d'accompagnement, de création et d'intervention destinés aux populations locales et aux publics du milieu artistique et culturel ; l'objectif de favoriser la diversité des formes d'expression culturelle et des formes de participation à la vie culturelle. Il s'agit d'élargir et d'approfondir l'accès de la population, en particulier des plus démunis, aux moyens de création individuelle et collective (démocratie culturelle), ainsi qu'à l'offre culturelle professionnelle (démocratisation culturelle).

Musée de la personne

Le musée de la personne est voué à la collecte d'histoires de vie. Sa mission est de permettre à tous de voir son histoire enregistrée, préservée et diffusée. L'approche du musée favorise la valorisation des individus et des communautés en proposant une réflexion sur l'identité.

Patrimoine culturel

La Loi sur le patrimoine culturel, déposée par l'Assemblée nationale du Québec en 2010, le définit ainsi: il est constitué de personnages, de lieux et d'événements historiques, de documents, d'immeubles, d'objets et de sites patrimoniaux, de paysages culturels patrimoniaux et de patrimoine immatériel.

Patrimoine culturel immatériel

En octobre 2003, l'UNESCO adoptait la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Celle-ci définit le patrimoine culturel immatériel comme étant «les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire – ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés – que les communautés, les groupes et les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel».

***Développement durable**

Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre à leurs propres besoins. Il est un mode de développement qui a pour but de produire des richesses tout en veillant à réduire les inégalités mais sans pour autant dégrader l'environnement.

BRUNDTLAND. *Notre avenir à tous*, rapport du groupe de travail de la Conférence des Nations Unies sur l'environnement et le développement (CNUED), 1987.

levier

« La culture est l'un des leviers les plus importants à actionner pour réhabiliter et relancer l'économie tout en produisant du sens. »

Aminata Traoré



6- Thierry Bégin-Lamontagne



7- Atelier Art-expression

RÔLE DE LA MUNICIPALITÉ

Cowansville promeut la culture en mobilisant les ressources de sa communauté. Elle appuie les initiatives qui développent, harmonisent et consolident son offre culturelle. Une attention spéciale est accordée à sa communauté artistique en encourageant ses talents et sa créativité.

La municipalité travaille en partenariat avec des acteurs culturels afin d'offrir des services diversifiés aux citoyens. Elle est à l'écoute de leurs demandes ainsi que leurs projets en matière de culture. La ville réalise une offre culturelle variée et accessible à tous afin de permettre aux citoyens de profiter d'une qualité de vie exemplaire.

Par sa taille et sa situation géographique centrale, Cowansville développe et renforce son rôle de pôle régional de la culture à travers la qualité de ses intervenants, de ses infrastructures et des programmes qu'elle offre.



8- François-Xavier Chamberland, sculpteur et Mireille Brisset, ambassadrice culturelle de Cowansville

BUT DE LA POLITIQUE CULTURELLE

La politique culturelle a pour but d'intégrer les arts, les lettres, le patrimoine ainsi que les autres dimensions de la culture au cadre de vie des citoyens de Cowansville afin de créer un milieu de vie sain et épanouissant pour tous.

PRINCIPES;

- Toute personne, quel que soit son âge ou sa condition, peut selon ses capacités participer à la vie culturelle;
- Une vie culturelle riche et diversifiée est synonyme de dynamisme. Elle influe sur l'appartenance des citoyens et leur sens de l'identité;
- La démocratisation de la culture revêt une importance primordiale afin de rejoindre le plus grand nombre de citoyens possible et de développer un sentiment d'appartenance;
- La vitalité culturelle est tributaire de l'implication citoyenne et de la collaboration entre les intervenants du monde municipal, des affaires, de l'éducation, des milieux culturels et touristique;
- La culture est partie prenante de la planification globale de la ville et sert de toile de fond pour l'aménagement du territoire, le développement économique de même que les services offerts aux citoyens;
- L'ensemble du patrimoine (paysager, matériel et immatériel) fait partie intégrante de la richesse collective et de l'identité régionale. Sa préservation et sa mise en valeur doivent s'inscrire dans une perspective de développement durable.



9- Exposition d'élèves de l'école secondaire Massey-Vanier à la bibliothèque Gabrielle-Giroux-Bertrand



10- Animation à la Promenade des arts

« Pour aborder les œuvres d’art, rien n’est pire que la critique. L’amour seul peut les saisir, les garder, être juste envers elles. »

Rainer-Maria Rilke, dans *Lettres à un jeune poète*

VALEURS

La politique culturelle est portée par l’adoption des valeurs intrinsèques au milieu. Ces dernières donnent tous leurs sens aux interventions actuelles et futures.

L’appartenance

S’appuyant sur la passion des acteurs culturels, de l’implication des bénévoles, de même que l’engagement culturel des citoyens, un fort sentiment d’appartenance rassemble et unit la communauté.

L’esthétisme

Cowansville met en valeur ses attraits et préserve son patrimoine bâti et naturel. En ce sens, ses citoyens poursuivent les efforts d’embellissement de leur milieu de vie par des propositions et des actions concrètes.

L’harmonie

Le développement culturel s’épanouit au sein d’une convergence d’idées et d’actions tant à l’égard de l’aménagement que des infrastructures, des plans, des programmes et des projets. Elle s’inspire également de rapports basés sur les échanges et sur la coopération entre les divers acteurs de la communauté.

La créativité

Cowansville fait une place fondamentale aux idées nouvelles et originales, aux œuvres artistiques et aux initiatives qui lui donnent son caractère unique. Intimement liée au leadership et à un parti pris indéniable pour l’innovation, la créativité entraîne le dépassement, de même que la mobilisation de tous les acteurs culturels et sociaux.

La responsabilité

Le cheminement vers une identité culturelle locale implique l’adhésion et la participation du plus grand nombre de citoyens de la Ville à la présente politique. Se sentant concernés et responsables de son actualisation, ceux-ci font preuve d’engagement et d’initiatives.

Le respect de l’environnement

Conscients de leur décor naturel, des paysages invitants, du patrimoine et du besoin de préserver les attraits naturels et bâtis du milieu, la Ville et les citoyens s’engagent à respecter et à garder leur milieu de vie sain.



11- Marie-Ève Poupart, violoniste

« L'art rend visible le besoin de changement et de transformation sociale. Il est fonctionnel, collectif et engagé »

Manthia Diawara



12- Promenade des arts

Cowansville encourage une démarche participative (information et consultation) et active (association à la décision). Elle recueille et donne suite lorsqu'elle le peut aux idées proposées ou aux projets présentés. Elle encourage sa population à participer à une gamme variée d'événements en arts de la scène, en arts visuels, en histoire et en littérature.

Afin de favoriser l'intégration et l'épanouissement de ses citoyens, Cowansville introduit dans son approche à la culture des objectifs reliés, entre autres, à la médiation culturelle. En ce sens, elle favorise l'acquisition d'une culture de l'environnement et du développement durable qu'elle intègre à l'éducation, à la vie culturelle et au monde associatif.

1^{ère} ORIENTATION L'adhésion des citoyens à la vie culturelle

La Ville entend selon ses pouvoirs, ses responsabilités et ses ressources :

- Développer une identité culturelle spécifique reflétant les caractéristiques et les besoins des citoyens de Cowansville;
- Favoriser la participation des citoyens en misant sur leurs intérêts;
- Accueillir les demandes des acteurs culturels et les faire acheminer;
- Développer des programmes qui rejoignent les attentes des enfants, des adolescents, des jeunes familles et des aînés;
- Offrir aux citoyens la possibilité de découvrir de nouvelles pratiques culturelles ou de réaliser des projets d'avant-garde;
- Utiliser de façon optimale les différents outils de communication;
- Créer des situations d'échange et de rencontre entre les citoyens et les milieux culturels et artistiques;
- Soutenir la mise en œuvre du plan de communications afin de permettre aux acteurs culturels de faire connaître leurs activités et services auprès des citoyens et des touristes;
- Consolider son rôle de pôle culturel de la région de Brome-Missisquoi en offrant une programmation culturelle complète et accessible à ses citoyens ainsi qu'aux municipalités environnantes.

2^e ORIENTATION

La vitalité culturelle et artistique

La vitalité culturelle de Cowansville est tributaire de la reconnaissance des artistes de toutes les disciplines, des entreprises et organismes culturels et des commerçants intégrant les arts à leur offre. Afin que tous puissent évoluer au sein de leur communauté et contribuer à son rayonnement, Cowansville encourage les initiatives et reconnaît les apports de chacun.

« L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme. » André Malraux



13- Promenade des arts 2014

Elle s'engage à :

- Assurer un suivi des plans d'action triennaux, en collaboration avec le comité de développement culturel de Cowansville;
- Promouvoir les artistes, les auteurs et les artisans locaux et les inviter à jouer un rôle prépondérant dans l'offre culturelle;
- Encourager les artistes de la relève en leur offrant la possibilité de faire connaître leur talent et leur création;
- Participer activement à la création d'événements favorisant à la fois le tourisme, la connaissance et la mise en valeur du travail des artistes de Cowansville;
- Assister les organismes, les entreprises et les commerces à connotation culturelle de même que les bénévoles dans la réalisation d'une offre des services s'harmonisant aux objectifs de la présente politique;
- Solliciter la présence et la participation d'acteurs culturels locaux et régionaux lors d'événements.

Dans une perspective de cohérence, de complémentarité et de continuité, le positionnement de chacun des intervenants qui œuvrent sur le territoire doit être défini pour :

- Assurer la concordance du plan d'action de la politique culturelle avec les défis des milieux scolaires, sociaux, artistiques et économiques de la municipalité et de la MRC;
- Associer l'univers des arts à des démarches sociales et économiques plus larges;
- Bâtir des ponts avec la politique de la famille et des aînés de façon à intégrer pleinement les citoyens comme acteurs de leur milieu de vie.



14- Concert d'harmonie au parc Davignon

3^e ORIENTATION

Le développement de la municipalité

Cowansville accorde une place importante à la culture dans sa planification stratégique globale. Elle rend accessibles des ressources humaines et des équipements harmonisés aux besoins de la population en matière de service de bibliothèque, de diffusion des arts de la scène, des métiers d'art, de l'histoire, des lettres, du patrimoine et des arts visuels.

Elle entend :

- Offrir les services d'une bibliothèque à la fine pointe des nouvelles tendances (bibliothèque 3^e lieu) et technologies (ère numérique) dans un environnement convivial;
- Maximiser l'utilisation du Musée Bruck comme lieu de conservation et d'exposition, de rassemblement, de ressourcement et de référence pour les citoyens et les promoteurs de projets locaux et régionaux;
- Consolider son orientation comme musée de la personne;
- Établir des liens avec d'autres musées ou maisons de la culture pour des expositions itinérantes;
- Rendre accessible des lieux et mettre en place les installations susceptibles de générer la création d'événements suscitant les rassemblements;

- Associer les valeurs rattachées à la politique culturelle à tout projet de développement et inciter les citoyens corporatifs du territoire à y adhérer.

Cowansville sensibilise également les citoyens à la préservation du patrimoine, favorise la protection et la mise en valeur des milieux naturels, du patrimoine bâti et des paysages en assurant l'équilibre des écosystèmes, la pérennité des ressources ainsi que le respect des caractéristiques esthétiques et culturelles des composantes du milieu.

Elle se fixe comme objectifs de :

- Développer des partenariats générant des projets spéciaux visant à revitaliser et dynamiser le centre-ville et les espaces publics du territoire grâce à l'histoire et les arts;
- Aménager et gérer le centre-ville pour qu'il devienne le théâtre privilégié de la vie communautaire et culturelle de la Ville;
- Inciter les citoyens, les entreprises et les institutions à s'engager à intégrer des critères d'esthétisme, de respect de l'environnement et de développement durable en matière d'aménagement urbain;



15- Musée Bruck rue Principale

- Associer les valeurs rattachées à la politique culturelle à tout projet de développement et inciter les citoyens corporatifs du territoire à y adhérer;
- Sensibiliser les propriétaires de résidences à caractère patrimonial à l'importance de sauvegarder l'authenticité des lieux;
- Identifier et mettre en valeur les sites et les lieux représentant un potentiel patrimonial;
- Mettre en place des projets visant la conservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel;
- Développer et promouvoir le tourisme culturel en accord avec les municipalités environnantes et la MRC Brome-Missisquoi.

développement

REMERCIEMENTS

La Ville de Cowansville remercie sincèrement tous les membres du Comité de développement de la culture pour leurs apports tant au niveau de la recherche, des idées et suggestions en vue de mener à terme cette révision de la politique culturelle de même que pour sa présentation finale.

Membres du comité de développement de la culture de Cowansville

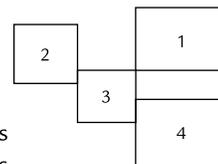
- Mireille Brisset, directrice de la Galerie Rouge art contemporain
- Yolande Brouillard, artiste peintre
- France Gagnon, designer graphique
- Nathalie Lacoursière, représentante des citoyens
- Ako Millette, auteur
- Michel Racicot, historien
- Lucille Robert, conseillère municipale, représentante de la culture
- Marie-Maude Secours, directrice du service de la culture, du tourisme et du patrimoine

Service de la culture, du tourisme et du patrimoine
Ville de Cowansville | 220 place Municipale, QC, J2K 1T4
T 450 263-0141 Téléc. 450 263-9357
hoteldeville@ville.cowansville.qc.ca
www.ville.cowansville.qc.ca

Crédits des photos

En couverture:

- 1- Steve Pellerin
- 2- France Gagnon
- 3- Mille et une images
- 4- Mille et une images



À l'intérieur:

- 1- Steve Pellerin 4- John Austin Wheeler
- 5- Ako Millette 6- Steve Pellerin
- 7- Yolande Brouillard 8- Yolande Brouillard
- 9- Marie-Maude Secours 12- Luke Gratton
- 13- France Gagnon 14- Clovis Durand
- 15- Mille et une images 16- France gagnon

Révision de la politique culturelle 2015

Membres du comité de développement de la culture de Cowansville

Pour la présentation finale:

- Ako Millette, réécriture et présentation
- France Gagnon, conception graphique
- Marie-Maude Secours, supervision
- Patricia Néron, stagiaire aux communications et à la culture





16- Concert à la Place Nelsonville



POLITIQUE
CULTURELLE
VILLE DE COWANSVILLE

Service de la culture, du tourisme et du patrimoine
Ville de Cowansville | 220 place Municipale, QC, J2K 1T4
T 450 263-0141 Téléc. 450 263-9357
hoteldeville@ville.cowansville.qc.ca
www.ville.cowansville.qc.ca

